

## SLOVENŠČINA–9. RAZRED

### Navodila za samostojno delo

- Petek, 3. 4. 2020

#### TEMA: Vrste besedil

- Nadaljuj z reševanjem nalog v **DZ II, str. 96–99, nal. 7–12.**

Preberi pravilo v rumenem okvirčku (str. 98, **strokovno besedilo**).

Zapri DZ in povej, kaj je značilno za praktičnosporazumevalno besedilo in kaj za publicistično besedilo.

Če ne gre, ponovno preberi pravila v rumenih okvirčkih in poskusi znova 😊

- ZAPIS V ZVEZKE. Napiši naslov VRSTE BESEDIL in prepriši miselni vzorec iz naloge 13, str. 100 v zvezek.
- REŠITVE nalog najdeš tudi na portalu [ucimte.com](http://ucimte.com)

### KLOPOTEC

#### Praktičnosporazumevalno, uradovavno, publicistično in strokovno besedilo

##### 1. naloga:

###### a-naloga:

1. fotografija: **kurentovanje**    2. fotografija: **splavarjenje**    3. fotografija: **ovčarski bal**

###### b-naloga:

Po smislu, npr.:

DA     NE

Obiskal/-a sem kurentovanje na Ptuju, prevzel me je sprevod pustnih šem, saj je bil popestren tudi z maskami iz tujine.

###### c-naloga:

Po smislu, npr.:

Najraje bi obiskal/-a splavarjenje, ker se mi zdi, da je to že precej izumrl etnografski običaj in še nikoli se nisem peljal/-a s splavom.

##### 2. naloga:

###### a-naloga:

Po smislu, npr.:

(O obisku etnografske prireditve bi se pogovoril/-a) s turističnim delavcem kraja, kjer bi obiskal/-a prireditev/z učiteljem geografije, preden bi obiskal/-a to prireditev.

**b-naloga:**

Po smislu, npr.:

**DA**       **NE**

Pojasnilo: **V različnih situacijah prihajamo v stike z različnimi ljudmi, zato moramo znati pravilno vzpostaviti stike./Z različnimi besedilnimi vrstami širim tudi svojo splošno razgledanost.**

**3. naloga:**

A Vsa besedila je napisal isti pisec.

Č Vsa besedila so nastala hkrati.

B Vsa besedila so bila objavljena v množičnih medijih.

D Vsa besedila so nastala pri pouku.

**Vsa besedila povezuje klopotec.**

**4. naloga:**

**a-naloga:**

Besedilo A je napisala **Janja** namenjeno je **njeni mami**, govori o **povabilu strica Tineta na postavljanje klopotca**.

**b-naloga:**

- A nekaj posebnega, o njej se pogovarjamo samo z novinarji ali strokovnjaki.

**B čisto vsakdanja, splošna oz. »praktična«.**

- **A zanimiva le za Janjino družino.**

B zanimiva za množico ljudi.

**c-naloga:**

Družbeno razmerje med sporočevalcem in naslovnikom je uradno/**neuradno**.

**č-naloga:**

Besedi: mama poljubček

**d-naloga:**

Po smislu, npr.:

Z družino, znanci, s prijatelji **se pogosteje pogovarjam**/si dopisujem, ker **imam z njimi vsakodnevne stike/so mi blizu**.

**e-naloga:**

Na primer:

**A Knjižni pogovorni jezik.**

Č Sleng.

B Narečje.

D Knjižni zborni jezik.

C Pokrajinski pogovorni jezik.

**5. naloga:**

(Besedilo je poslala) Potovalna agencija Popotnik.

(Poslal ga je) po e-pošti/elektronski pošti.

(Poslal ga je) Barbari Kos.

Ne, Barbara Kos je morala obrazec tudi izpolniti.

Ker je želela pridobiti udeležence za (enodnevno študijsko) ekskurzijo.

Da bi se prijavila na ekskurzijo (Po poteh klopotcev).

(Besedilo je) prijava.

## 6. naloga:

### a-naloga:

Janja je v sporočilu mami zapisala, da se vrne v soboto.

Stric Tone je povabil Janjine starše, da bi mu pomagali postavljati klopotec.

✓ **Barbara Kos, dijakinja iz Maribora, bo 19. septembra 2016 z agencijo Popotnik odpotovala na izlet, ki so ga poimenovali Po poteh klopotcev.**

Odločila se je, da ne bo doplačala niti zavarovanja zaradi morebitne odpovedi niti zdravstvenega zavarovanja.

✓ **Če tri dni pred odhodom ne bo prejela obvestila o izletu, se mora oglasiti v agenciji.**

### b-naloga:

Janja je v sporočilu mami zapisala, da se vrne **okoli osmih**.

Stric **Tine** je povabil Janjine starše, da bi mu pomagali postavljati klopotec.

Odločila se je, da ne bo doplačala niti zavarovanja zaradi morebitne odpovedi, **zdravstveno zavarovanje pa bo plačala**.

### c-naloga:

Obe besedili sta namenjeni točno določenemu posamezniku, torej sta zasebni.

DA  NE

Obe besedili govorita o zelo splošni temi, o kakršni se pogovarjamo vsak dan.

DA  NE

V obeh besedilih sta tvorec in naslovnik v enakovrednem družbenem razmerju, saj nihče ni predstavnik ustanove.

DA  NE

Obe besedili sta subjektivni, saj je tvorec v njiju izrazil svoj čustveni odnos.

DA  NE

V obeh primerih je oblika besedila natančno določena.

DA  NE

### č-naloga:

Po smislu, npr.:

Na izlet se lahko prijavi tudi ustno/samo pisno, saj **določene podatke Barbara osebno lahko pove uslužbencu/uslužbenki v turistični agenciji**.

### d-naloga:

Po smislu, npr.:

Z uslužbenko/uslužbencem v turistični agenciji bi se pogovarjal/-a v slengu/narečju/knjižnem pogovornem jeziku/zbornem jeziku, ker bi se pogovarjala/pogovarjali uradno, a ni nujno.

### e-naloga:

Po smislu, npr.:

DA  NE

S turističnim agentom se lahko pogovarjam le o uradnih stvareh, ki so povezane s poslovalnico (npr. o izletih, plačilu izleta, nastavitvi v hotelu).

NE POZABI!

Do naslednjega **petka, 10. 4. 2020**, natipkaj razmišljanje ob izbranem citatu, ki si ga napisal/-a v petek, in ga pošlji na moj e-naslov [olga.omejc@guest.arnes.si](mailto:olga.omejc@guest.arnes.si) .

Ko natipkaš besedilo, ga še enkrat preberi in popravi napake.

