**SLOVENŠČINA - Prepis**

Torek, 24. 3. 2020

|  |
| --- |
| Včeraj si spoznal/a nekaj zanimivosti o živalih (v oranžnem delovnem zvezku na strani 30). Izberi si eno od teh živali.Besedilo ponovno preberi. V zvezek napiši **Prepis** in **datum** ter besedilo prepiši v zvezek z malimi tiskanimi črkami (drevo). Rezultat iskanja slik za finger upNa kaj že moraš paziti? Točno, na veliko začetnico in piko ter na obliko črk.Veselo na delo.  |

**SLOVENŠČINA – Primerjamo lastnosti**

|  |
| --- |
| Iz puščice vzemi 3 različno dolge barvice. Povej, katera je DOLGA, katera je DALJŠA in katera je NAJDALJŠA. Ali mogoče - katera je KRATKA, KRAJŠA in NAJKRAJŠA?Odpri oranžni delovni zvezek na strani 32. Oglej si sličice in preberi povedi pod njimi. Reši naloge na strani 33. |



Spet je čas za daljši odmor. Privošči si malico in kratek počitek.

**MATEMATIKA - Denar**

|  |
| --- |
|  **Odgovori!**Kako se imenuje naš denar? Kakšen je? Za kaj uporabljamo denar? **Odpri modri delovni zvezek na strani 85.**Oglej si stojnico.Kaj pomenijo zapisi na listkih? Kaj pomeni številka in kaj znak, ki stoji za njo?Oglej si bankovce in kovance spodaj na sliki.**Reši naloge na strani 86.** |

**ŠPORT – Opazovalni sprehod**

|  |
| --- |
| Prosi starše, če se lahko odpravite na krajši sprehod. **Seveda pri tem upoštevajte vsa navodila, ki so nujno potrebna, da ostanete zdravi**. Odpravite se nekam, kjer boste sami.Opazuj, kaj se dogaja z rastlinami – cvetice, trava, drevje. Odlomi vejico drevesa in jo odnesi domov. Daj jo v vazo z vodo in opazuj, kaj se dogaja.Opazuj, kaj se dogaja na vrtovih. |

**GLASBENA UMETNOST – Ritmizacija besedila**

|  |
| --- |
| Večkrat preberi besedilo pesmice. Spremljaj besedilo: kratke dobe s ploskanjem (majhni krožci) in daljše dobe tako, da z nogo butneš ob tla (večji krožci).SLAVKO JUG **ZVONČEK IN TROBENTICA***KROŽCE, KI PONAZARJAJO KRATKO DOBO, POBARVAJ MODRO.*Ker nimaš inštrumentov, si pomagaj s kuhalnicami (ali z dvema barvicama) ter kozarcem (namesto triangla). Bodi ustvarjalen/na in poišči še svoje ideje.  |